

কাওরবা বঙ্গ-কবি  
মাইকেল মধুসূদন দত্তগী ।

যেঘনাদ তুবা কাব্য ।

অহানবা সর্গ

মৈতৈলোন্দা

হরাইবম শ্রীনবদ্বীপচন্দ্রসিংহ ।  
উরিপোক

কোংদোকপা

থাবল প্রিটিং ব্রাহ্ম উরিপোক ।  
ইক্ষাল

১৯৩৯



কাওরবা যজ্ঞ-কবি  
মাইকেল মধুসূদন দত্ত

## যেঘনাদ তুবা কাব্য ।

অত্যানবা সর্গ

মৈতৈলোক্য

হুয়াইবম শ্রীনবদ্বীপচন্দসিহ ।

উরিপোক

ফোংদোকপা

খাবল প্রিন্টিং হাউস উরিপোক ।

ইক্ষাল

১৯৩৯

ਥਾਵਲ ਟਿਓਂ ਰਾਸ਼ੀਨਾ ਸ਼ਨੋਕਪਾ ਕਾਇਰਕ ।

## ਲਕਸ਼ੀ ਨਾਰਾਯਣ ਛੰਦ

ਲਕਸ਼ੀ ਨਾਰਾਯਣ ਅਨਿਸ਼ਕੀ ਸ਼੍ਰੋਤ ਪੁਰਾਨਦਸੀ ਲੋਥੋਕਪਾ ।

ਸਮਲ ੬੦

## ਰਚਨਾ, ਦਰਖਾਸਤ ਅਮਲ੍ਹ ਚਿਠੀ ਇਕੱਠੀ ਪਥਾਪ

ਯਾਮਨਾ ਫਰਾ, ਅਭਾਂਸ਼ਿਨਾ ਇਰਾਇ ਲਾਇਨਾ ਰਚਨਾਨਚਿੰਬਾ ਇਕ  
ਹੈਨਨਕਾ ਲਕਸ਼ੀਦਾ ਇਰਕਾ ਇਹਾਨ ਹਾਨਕਾ ਮੈਂਤੇਗੀ ਰਚਨਾ ਲਾਇਰਿਕ

ਸਮਲ ੧੦੦

## A Complete key to Longman's New English Course Primer

ਅਕ ਅਕਰਾ ਏਕਸ਼ਰ ਸਾਇਫ਼ ਇੰਗਰਾਜੀ ਮਸ਼ੀਨ ਪਾਵਾ ਇਕਾ,  
ਖੁੰਏ ਤਥਾ, ਰਾਇ ਸੇਵਾ ਅਮਲ੍ਹ ਇੰ ਬਾਕਰਗੀ ਅਪੋਰਾ ਹੀਰਕ  
ਥਰਾ ਤਾਕਪਾ ਅਸਿਨਚਿੰਬਨਾ ਥਰਵਾ ।

---

*Printed by S. Indramani Singh at the  
Thabal Printing Works Uripok Imphal.*

## চাৰিবিকপা ।

১। ৬। ৫৪ ইংগী ললিত মঞ্জৰী পত্ৰিকানা লাইব্ৰিক অসিগী  
মৰমদা পীবা অভিমত :—

বাঙ্গালা লৈবাকী মমিঃ চংখুবা কবি মাঠকৈল মধুসূদন  
দত্তনা লেংবা “মেঘনাদমধ কাবা” হায়বা লাঠিকি অচোবা  
অত্ন হুয়াইবম শ্ৰীযুক্ত নবদ্বীপচন্দ্রসি হনা মৈতৈরেন্দা অনুবাদ  
তোবা হৌরে। মূল কাবা অতিহাজর পয়ারদা ইবানি ; অনুবাদ  
অসিস্ত মৈতৈরোনগী পয়ারদা ইরি, মৈতৈরোনগী পয়ার ময়েক  
ত্ৰামৰিনা শাবা ছন্দ অসি মহেশানা লৈজরমই — অমসুঃ  
মাসিনা ছন্দ পুন্মমতগী ইহেন ত্ৰো ফেই :

\* \* \* \* \*

মৈতৈরোনগী কাবা অসিগী মমদা পয়ার ছন্দগী হেনকী  
কাযদনা থুয়া থুয়া অমদি হাৰল :সুঃ লোনগী নাতে চাদবা  
পুন্মক লাগা ভাঙকপা থুয়া শক্তি অমা লেখক মহাশয়গী  
লৈ। মহাকী লাইব্ৰিক অসি লোইছনা চাপা তোছনা মৈতৈ  
সাহিত্য মৰুতা পুশিল্লকপদা অনুবাদনি হায়ছনসু লাইব্ৰিক  
পুন্মকী অথোইবা অমা ওটনগনি হায়দদা লাগোই।

শ্রীযুক্ত লাইরেলময়ম ইবংগোহলসিংহ বিঃ এঃ, বিঃ এল  
গী অভিমত :—

শ্রীযুক্ত হরাইবম নবছাপচন্দ্রসিংহগী “মেঘনাদ তুবা কাব্য”  
লাইরিকী মতে অমা পারে। লাইরিক অসি পাবা হোরবদা  
লোইদনা তোকপা ওমদে। সঙ্কৃত বহল রোইবা বাজলাগী  
কাব্য অমব সঙ্কৃত বহল রোইহন্দনা মৈতৈ লোন্কা হন্দোকপা  
অসিদা লেখক অসিবু থাগুনা লৈবা ওমদে। অহুগা হোৎ-  
নরবদি মৈতৈ লোল অসিসু য়ান্না চাওখংপা য়াই হায়বা অসিদসু  
তরং তরংনা উৎলে। অসিগুয়া লাইরিক অসি উববাতি বিঃ এঃ  
দা মৈতৈলোল য়ান্না থুনা তমলগনি হায়না নিংলে। ইতি

Sd. শ্রীলাইরেলময়ম ইবংগোহলসিংহ।

তাং ১০। ৮। ৩৪ ইং

মেটিকুলেসন ১মুং আইঃ এ° গী

মণিপুরী ভানিকুলার টেক্সট বুক লেংবা শ্রীযুক্ত খাইরাবম  
চাওবসিংহগী অভিমত :—

শ্রীযুক্ত হরাইবম নবছাপচন্দ্রসিংহনা মৈতৈ লোন্কা অনুবাদ  
তোবা মেঘনাদবকাব্যগী শরুক খরা পাজরে। নাসি পাজবদা  
অনুবাদ তোরিবা নীগী রাইহে খনবদা হৈশিংবা, মরুওইবা  
লাইরিকী পুরিবা ভাব অহু কায়দবা অসি ঐনা খরা পাজবা  
অহুগী পরেং খুদিংমক্তা উজৈ। পৃথিবী শীনবা থুনা কাওরবা  
কাব্য অসিগী ফজবা ভাব, নিংখিবা শৈরেংগী ফিদম অমসুং  
ঈংখোবা কবিতাগী খুদম অসি মৈতৈ শৈরেংগী লৈবাক্তসু পুরকপা  
য়াই হায়না আশা তোজরি। ইতি

Sd. শ্রীখাইরাবম চাওবসিংহ।

তাং ২। ৮। ৩৬ ইং

# মেঘনাদ তুধা কাব্য ।

— ୧୬୫ —

ଅନ୍ଧାନବା ଦର୍ଶ ।

ମାୟୋକ୍ରବା ଜାନକମଦା, ଅକନବଗୀ ଲୁଚିବା,  
ଶିବା ମତମ ଚାନ୍ଦନା, ବୀବବାଜ୍ଞ ତୁଷ୍ଟଗା,  
ହାୟ ଈମା ଭାବନ୍ତି, ରାଘବ-ଥୋଇହୀ-ନାହବା,  
ହିଂଚା-ଶଙ୍ଖେ-ସାଟି-ଓଟିବା, ବାହବ-ଦାଢ଼ି-ଆଥେ-ଟିବା,  
ସେନ-ପାତି ହାସ୍ତୁନା କାନ୍ଦେ ବନା ଥାଅିବା ?  
କବି ଲୌଶିଃ ହୋହୁନା, ହିଂଚା-ପୁଞ୍ଜି-ଲୁହବା  
ଇନ୍ଦ୍ର ଓହ୍ଲା ମେଘନାଦ — ଓହ୍ମଦ୍ରବା ତାଟିବନା —  
ଇନ୍ଦ୍ର ଚିନ୍ତନ-କୋକହନବା ମାଂହନ୍ଦୁନା ଲକ୍ଷ୍ମଣନା ?  
ପାଂହୋମ ଘୋରୀ ଭାରତି ! ନାଥୋଃ ଥହାଲ ଅନିଦା,  
ପୁକାଚେଲ ଶିବା ନନାହିନା ହନା ହନା ହାୟଜରି,  
ଅମୁକ ହନା କୋଜରି (ପଦ୍ମାସନନା ସହସ୍ରମ)  
(ବାଲ୍ମୀକିଗୀ ଲୈତୋନ୍ଦା ଈମା ନନ୍ନା ଲାଜୁନା,  
ଞ୍ଜକପା ବନଗୀ ମନ୍ତ୍ରନ୍ଦା, ଶାମୀ ତେନା ଥାହୁନା,  
ଥୁନ୍ନୁ ଅମୋମ ଲୋହିନବା ଥୁନ୍ନୁ ଲାବା ହାଂପନା,  
ଧୌଜାନବିଷ୍ଣୁ ଈବେନ୍ମା !) ନନାହିଦନ୍ନୁ ଲାଜୁନା ।

খড়্‌বা যাওরা তাইবদা, ইমা, নংগী নগ্‌বু?  
 মী'রক্তা তোলাবা, মী'খাংসু ওইবদা  
 ছরানবদা লুপ্তবা মী অহু খোজালা.  
 শিবা কোকথ্রে তাইবদা শিবা-কোকপা, শিবগুনা.  
 নংগী বর ফংছনা ছরাল্লম্বা রত্নাকর,  
 কবি কাব্য রত্নাকর! ননা হেড়া শোকপদা,  
 চন্দন-পাখী-ফজবা, হুগী উনা ওইবনি!  
 তোল্লি, ইমা, ননাঈদা পুয়া অসি লৈবরা?  
 অহুম অহুম ওইনমক মচাশংগী মরকা  
 পড়্‌বা মচা অহুবু 'মানা হেমা চানবদাই?  
 লেংবিরকউ অছনা, বিশ্বরমে, খোজানবা  
 শক্কে, ইশৈ অথোঠবা বীররসতা তাউতনা,  
 ইমা, লেংবিরকউকো, নখোং-মকম থুপচাগে।  
 দোব, নংসু লাকপিয়ু, নিখিহনবী কল্লনা.  
 কবি-পুত্রিং লৈকোনগী খোইহা লো'না শাবিয়ু,  
 নিখিজবা খোইরাবু, বাঙ্গালাশিং নুঙাউনা  
 মতম লৈবখিবিক্তা অমৃতবু থরুবা।

সিংহাসন্দা লেংশিল্লে, পাঙ্গল কনবা দশানন,  
 সনজিংগী মথক্তা সনা-চাঁদোন অছনা,  
 ইঙান ইঙান ডানবগুম। সভা-লৈতেং ওইরিবা  
 অচৌ-অশাং ময়ান্না, মমাই লৈখা য়েংছনা  
 ইকোয় কোয়না খোগল্লি। লৈমাই অহু ফজথ্রে,  
 লংনা ডোবা খোছনি; মাছ রতন থাল্লিয়ে,  
 মানস কোবা পুথিদা নিখিবা থম্বাল শাংপগুম।  
 অগ্‌গাং অঙো নাপুগী যুহু' পরে' লৈছনা,



## মেঘনাদ তুৰা কাব্য।

সনা-গমথক অৱাৰ ইবাৰ লায়ন পুৰ'য় ;  
 অনন্তন প্ৰাখৰ মতোক লিখ' ফন্দনা.  
 পুৰুষমত চেকাশনা । কুইয়াংগী ম'দা  
 ( ম'য়াল, লৈন য়েক-খোংপা ) ম'ৰ্নে প'ৰে যানবন্তম  
 ইবা' ল'না ঝালবদা মাণ মুক্ত যন্তব ---  
 হাবা, হুণ্ডা, পদ্মবাগ নালমাণ মবকত।  
 বন্দনগী পোঞকপা, হোহনা তোহ্নে, মডান্না,  
 নোংথা' ওহ্ননা কুপ্ৰে, মীণী মামং থকহ্না।  
 নিংথজবা চ'মবজ, মিত্ত ফবী থ'ম'মনা  
 মনাহ নুপাশিতনা, থ'ম্বী মানবী প'ম'ম্বদো,  
 হাটনা ভুমা থোংগল্লি । শেকাপল থ'ম্বী মনাইনা ;  
 হুৰ-শাউবা-মৈচাকনা কামদেব চাকুনা,  
 শেকাপল থ'ম্বী ওহ্ননা, সভ'হদা লাকুনা.  
 মেগ্ন ম'তা মান্নিয়ে । পাশুব-লানশ'-খোংগিন্দা  
 ত্ৰিগন পায়বা শিগুংম, থোংদা চংপা থ'ঙ'ঙ'কপা  
 অকিবগী মণকান ! লমাল, মপাল নাহদবা,  
 তপনা, লৈনম পুতনা, বসন্তুগী নুংশিংনা,  
 উক লাউবা খোংগেনগী নিংথজবা ঈথকপু.  
 কুই তৌনা পুতনা, পুৰি' ভহদা খোংগেন্দা !  
 বন্দাবনগী উংদা বাশ-খোংগেন ঈথকুম।  
 কবি তৌনকগনি, দানবপতি হে ম'য় !  
 নখুং মক্কা শাবস্থা, লৈবাক মীযাম পেন্নব',  
 ইল্লপ্ৰস্থ কোলুগী মণি-পুমহৈ-সভাদো ?

সভাসিদ ফস্থিবে, হিংচাবগী মব'ঙো,  
 চিন্দা ৰাহৈ থোংগে, পাৰি-শেংন-ৰাবনা।

উগী মশা অহানবা অথোবা তেন্না থাবগা  
তুমিন তু'ন কল্পধুম, অতৎ ঐথম নাইদনা  
পিগী ধাবা শিবুব — চরৈ ইচোৎ চোৎহন্ন।  
 মশা উফুল তৈববা, ঈনা পুমচোৎ চোৎলবা  
 মাঙ্‌দা লেপ্তি ভগ্নভূত, মথুৎ অনি লোন্দনা।  
 বীরব'ভ লোইনবা লানগী ঈপাক তাউকবা  
 অকনবগী মল্লতা মতোস্মতা হিংহোরে।  
 মথোই যোৎকে তৌরস্থা, কালগী ঈথক অচৌর  
 মকবাক্স হি'চাব' কল্লা ওকথি, পাঙ্গন্দা  
 যক্ষপতি ওইরবা। ছত্‌সিগা মনিং,  
 মচা লৈয়ে তাবদা। ওস্তো'পনি ওসিদি,  
 নিংথো-শাগৈ-লথোইবা নৈকষের রাখবে।  
 সম্ভাপুস্থা রাখবে, নিংথো রাখা উবদা।  
 ওস্তোকপনি মতোসে হুটিং নে, ন' খনব'ম  
 তাইব'পান' মমথ'ব মতন খবা দৌরগা  
 লৌশি-মঙ'ল ফদন, পুরি রান' ন'ব'না,  
 নুংশা ফটিনা হোল্লগা, সনা রাখা তাক্ককই;

“অতি-মঙ'গা মান্নরে, ছুত নংগী নপাউসে  
 পান্নোম-পাঙ্গল উবদা লাইমক্কা কিনবা,  
 তেনশুইবা ইচাবু, ভিক্কা-নিবা রাখবনা  
 সম্মুখ রননা হাংখবা? লৈগী মনা পায়ছনা,  
তেরা পাশ্বা অচৌবা, বিবাতানা ককখবা?  
 বীরব'ভ ইবুঙো, পাথো-কোকথক মণিও!  
 নহাকুস্থা মণিবু করি পাপনা মাঙ'খবা?  
 নিচি ন'বি ম'না, -চি ম'না ম'না

ননা লনাসি ছথিবা? রায়দা, করন খা সিবা,  
 অরবসি ঐহাক্রা? কাল--সময় অসিদা  
 শাগৈ-মমায় গাচোবা কনা অমুক ঙাকনি?  
 (বন্দ) হোবা উপাস্বী, মসা'পুস্বা অমমম,  
 শিঃজনবনা থারগা, তু দা পাস্বী যাস্বুবা,  
 লাকঙমদ্বা য়েকুবা, আবাই অথম লৈতবা,  
 ঐবু অছুম শোছলল্লৈ) মরু ফনা ম'ঙ'দতাই,  
 ঐদি মাগী মখুত্তা! নহুবদি করমা,  
 পাকল চাউগা শিবগুম. ইনাও কস্তক'বু,  
 ঐগা দোষনা শিগবা, শিবা মতন চাদনা?  
 হিংচা শাগৈ ঙাকলম্বা. লান্দা থোবশিঃ'ছুম?  
 শপ'নুখা, ওস্বাকই, লাইবক'থিবা, নহাক্রা  
 কাণ প'স্বতাদা, কালকু'না থল্লবা,  
 কাল তাজা অসিবু কর কালদা উক'বা?  
 করি ফত্বা স্নেনদমদা ন গীদমক রাছনা  
 থায়া-মৈরি ওইরবী জানকীবু পুবকপা,  
 ঐনা সনা লক'দা? ওস্ব'কপনি, পুক্রি দ',  
 কনক লক' থাছনা, শুকপা বন্দা চ'ছনা,  
 চিক্রা রাবা কোক্রিলে! লৈ ম'গান লৈত'ব',  
 জগোই শঙ'গুম নি থিবা, ফজরম্বা কোহু নি!  
 হোজিকুদি অছুবু, লৈরাঃ মপৈ অছুম,  
 মথং মথং কংখার; দেউটিসু চুংলক্রে:  
 তুমিন লৈথ্রে মরড, বীণা, রবার, মুরলী;  
 করি'দমক ঐহাক্রা লৈখিদগে অসিদা?  
 বনানবু যাওবংগ অচম্বদা লৈনি ব'?

মতো অমুম রাব'ন', হিংচা-শাগৈ-অ'থাউব',

ঐদাং পিফম তৈতুনা পুক্রিং রান্না কোংদোকই ;  
 অরাবনি, ওম্বোকই, ইস্থিনাং অম্বাভ খুইনাথু  
 সঞ্জয়দগী তাবগুম — কুবক্কেত্র-লানকমদা,  
 মুংশিরবা মচাশিং, পাংমোম বনবা ভামসেন,  
 স্বাইবী খমমুং তাহলনথ্রে কলমত্তা হিংদবে।

অতুগী মতুং অতুদী, সাবণ মন্ত্রি লৌশিংবা,  
 মন্ত্রিশিংগী লুচিংবা, খুবাং তব লেন্দন',  
 সনা নাক্তা লেপ্পগা ভক্তি তোনা ইঙ্গচৈ ;  
 তাইবং কাওবা লৈমপু, হিংচা-শাংগৈ-মুতানবা !  
 নমাই সারণ মন্ত্রিবু লাল্লবদা কনবিয়।  
 তাইবংপানগী মমুংদা নি'শিং'ঙম্বা কনা লৈ,  
 নিখো থুয়া খাছদা ? অতুম অতুম ওইনমক,  
সনা রাখল তাবিয় ; — নোংমৈশিংঙ তাহুনা,  
 লৈচিল খেংপা চীংদোন্না, উফুল ওইনা মাঙ'বদা,  
 পৃথিবীদি নিকপিদে, মৈচাক অতু কংগা ।  
 থোইবা হিবম অমদি তাইবংবানসি মায়ানি,  
 অরেশ্বনি অরাবা, অরেশ্বনি মুংঙাইবা।  
 মায়া খুছং ইল্লিবা, অপংবদা শাংথানৈ।"

সনা যাংখং তাক্কই, লক্ষা অবিপত্তিনা ; —  
 "হে মন্ত্রি অথোইবা ! হায়রিগছ চুশ্বনি ;  
 তাইবংবানসি মায়ানি, ঐসু মাত্ মখঙ'ই,  
 অরেশ্বনি অরাবা, অরেশ্বনি মুড ইবা।  
 'অতু কপু কপ্লিয়ে ঐগী থরাই অপঙ'বা।  
 ঐমাই-লৈখোক অমিদা শাংপা লৈবাং অতুবু,-  
 ঐমনা শেগাংবিবেদো. রাগল্লবা থোমাইসে

যথু ল মণ্ডু লৈখোঁকা, লাইজমুংদা তৌবখুম,  
অরাবী ঈপাক্তা তাউবা মশিদ্দিনা।”

রাজ অসি হাঘবগা ছুত লোমদা ওন্দুনা  
মুনা যাথং পিবকই ; — “তাসি হাঘু পাউপুবা ?  
মাতো কবম তুখিবা, লাইমক্কা কিনবা,  
বীবাল পাজববা, লানগী মৈথু অহুদা ?”

নিংখোবনগী চবঙ্গা খুবাং তবা লোন্দুনা,  
চাংজো চেগা হঙ্গৈচ্চ ভগ্নহুতনা সভাদা : —  
অরাবনি, লাহম্ববা ! ওইথোক্তবা ঙানিছু  
মাতো কবম নিশিগে ? বীবাল তুখিবা  
রাবম অছ ঐহারু মাতো কবম তমসিগে ?  
মোই তেঙ্গুল মবক্তা মচুমতাবা শামুগুম,  
অবনবগী লুচিংবা, তেনঙুইবা নচাদো,  
শমু লচশ মাতোঙন যের-তেঙ্গাশ মবক্তা,  
নৈখাটুহুন হে ৎচিনখি। নিংশিবদা হোজিকম্ব,  
পুক্রি থুকপা লালাতুদো, ঐগী থমোই নিক্রিয়ে।  
হে নিংখো ননাইম্ব তাভবেদা সিংহনাদ,  
নোংনা থাকপা, ঈবাওখোন ; উজরেদা আকাশতা  
নোমৈশিংজং-মৈভানো ; অহুম অহুম ওইনমক  
মবোল অহুম অসিক্কা, কৈদোমুংদা তাখিদ্দি  
লিকং-খোঞ্জন অয়াকপা, থমোই নিকপা অহুমা ;  
কৈদোমুংদা উখিদ্দি অছক কিবা তেল অদো। —

শরূপ-পুবা-তুং-ইমা শামু-শরূপ চংপুগুম,  
লানগী মরক খায়হুনা, বীরবাহু লোয়ননা,  
পাথোশিসু চংখবে। উফল ফং ফং হোজুনা

মালং অসি মৎসর, — নোংখি না শাউছুনা  
 অতিয়াসি খুসুংম : কুংখিৎকমদা তেন মৈপে,  
 টারা লাউনা পাউন্দা, নোংখাং বুজ্জা মতোংম,  
 ইয়ং ইয়ং কবাং, মিৎ অসি মৎসর।  
 বীরবাহু পঙ্গনবা, মংগী নহৈ কল্লকট।  
 য়েক্রা কয়া শিগুবা, শীংখা ওয়া নংখিৎস।

মতো অসুম হেঁছুনা, হে নিংখো যাইকবা ?  
 নজাইবুংঙো লাহুংয়ে, থোংমী লাম্মী হোঁননা।  
 মতম খরা লৈরগা মংখোং-মংহন রাঘবতো,  
 লান তোঁনা লেংখিল্ল। মনা-কুহুপ কোঙা খোল,  
 খুত্তা দিক্রং অচোবা, নাকং-চুমখাং খানবংম  
 মনি-মুক্তা-য়েকখোংপা, — বারি অসি ভল্লগ,  
 মাঙ্গী রাবা খন্দুনা কপকনবগী মতোংম,  
 যারা খোজ্জন খোঙনা ভগ্নহুত কপখর।  
 সভাপুয়া তুমিল্লা পুক্রিং বানা কপরে।

মিস্তা ঈরা চেন্দুনা মন্দেদরী-মবুংঙো,  
 রাবন নিংখো হায়রকই; — হায়গবা পাউপুবা !  
 হায় তাসি চংখোলা, দশাননগী মপারি  
 বীরবাহু অকনবা, দশরথ-লাংলেলা  
 মতো করম হাংখিবা, মায়াক্রবা লানফমদা ?

“করি হায়না লৈমপু।” ভল্লহুতনা হুঙ্গলি,  
 “করম তোঁনা বারিহু ননাই ঐনা লিসিগে,  
 করম তোঁনা তগনি নিংখো মনা নাকোংদা,  
 হিংচা-শাগৈ-লল-ওইবা ? মমিং কোরি কাহুনা,  
 পুক্রিং শাউনা শানিংখো, ময়া ক্রক ক্রক ঠিকুন’,

কাণ্ডেন তহা গোবিন্দা অদ্বৈতমা রাঘবনা,  
মজাটব্ধে তমশিমা ফুটিসকট পন্দনা।  
মাস্টেই মবিমজ্জদি লক্ষ্মণী ঈশক অচৌবা,  
ভোবনা, কুণ্ডনা, হোড়িলে মালংবগা খেংনবা  
সমুদ্রনা নিমবলম। মৈবিশুধা কবাকথং,  
মশিঃ লাকপা ওমদা, মৈথু মচু মাল্লাবা,  
চুজাযশি নী মবজ্জা ইবং ইবং লংখবে।  
ঈবাউখ নগী পান্দমজ্জম মোইবুং পরং খোঃমরে  
কবি অমুক হায়কনি, নহাশুকী মপোতা  
ঐনা তে বা ইরান্না ইতোম্মতা হিংহোবে।  
ওম্মাকপনি বিধাতা। করি পাশু ভোছনা  
ওসি লাইরেন নোংজাদা মৈচাক অসি পিরিষা?  
কবিনো হিপহোদবা তেনগী শযা মথজ্জা,  
সনা লক্ষা লৈতেংবা বীরবাহু তুংইয়া,  
লানগী ময়ায় অহুদা? মাসি ইরান নচ্চদে।  
যে হু, নিংখো যাইফবা! য়েকবগী খুংলাইনা  
ইগী থবাক হোগামবে: নচ্চল শিংছম মুখিদে।”

স্বাঠে অসি হায়বগা থমোই চাক্কা হিংচাবা  
স্বাঠে মপান খোপখবে। অরা হুঙাই যান্দুনা  
লক্ষাপতি হায়রকই; — “হুঙাইরেন্দা পাউপুবা।  
মংগী নরা তাবদা, লান চঙ্‌বা প মদবা  
পাখো কনা য়াওবগে? ডমরু খোঞ্জন তাবদা  
অমুবা লিনগী কাল্পনা, তল্লহুনা কৈদৌডে,  
লৈখুনহুদা লৈবগে? সনা লক্ষা যাইফেদা,  
পাখো-মচা-মোকচবী। — চংলু, চংসি, মৈঃজুসি,

অঙম অথো অপুহা! পাত্থো কো-কথক-মনিদো,  
লান্দা করন তুরিব; মিংপেন্না য়েংডুসি।”

সঙ্গাঈ মথক কাথৎলে, হিংচাবগী মবুহুঙা,  
মশেক লিশিং লোয়নবা নোংদোল কোরোহনবনা  
সমজিৎদা থোকপংগুম। মাজ্জিগৈ মরি য়েংবদা,  
সনা-দলাল ময়ান্না লুভপকুয়া লৈতেংবী  
সনা লঙ্কা পুরিদো, পুকনিং ছনা ডাংছোইরি।  
সনা-দলাল পরং পরং লৈকোনগীসু ময়াইনা;  
পুথি, থম্বাল শাংলিব; ঈফুং লুপা মচুগুম,  
মথোক কাবা ভুপীগুম, মিং পেন্না য়েংনিংঙাউ  
লৈরাং ময়াম শাংলিব; উপাল ময়াম নিংথিব;  
মতোন হীরা থম্ববা লাউগী মল্লির কজব;  
মচু মথল লৈতেংবা মনি মথল পৈরিবা,  
ছকান পরং লৈরিবা; জগং পুথ' হোতুনা,  
লনগী মথল পুতুনা, লঙ্কাপুরী মিথিবী!  
পূজা-পোংচং লাউতুনা নগী নথোং-থম্বালদা  
কংলবগুম মিংথরে, নহাক অসি ইংম্মা!  
তাইবং ছপা পামনৈয়ে; মুংঙাইবগী মফমনি!

সনা মিংয়েং তারিয়ে, হিংচাবগী মগুনা;  
অরাংবা চেকপল - মভৌগুম লেংবা চংপা লৈতনা!  
অহুগীসু মথক্তা কনবা ময়াই কারবা  
খুংলাই পায়বা কাংবুনা, চিংজাউলিগী-মথক্তা  
নোংশা চরাম্ববগুম, কোয়না কোয়না চংলিয়ে।  
নিংথো-থোংজাউ মরিমক চারগী পোরাল থাছনা



মশিঃ লাকণ্ডমখিজবা রথ, রথী, শামুনা,  
 খোমী, লাম্বী, শগোলা, মিংশেং খাঙনা লৈলিবা,  
 সীতা ছবা রাবননা সনা মিংশেং তাবিরে।  
 লঙ্কা-কোম্বুং মপান্দা য়েক্সগী তেঙ্গোন্না  
 সমুজ্জগী তোৰ্বান্দা লৈঙোই ময়াম লৈবগুম,  
 অভিযোগী মকোয়দা থেরানমিচাক মপৈগুম,  
 নিংশো মিংশেং জিকিরে। নোংপোক ষংবা খোঙা  
ঙাক্রি, নীল, অখোবা, লান্দা লাকণ্ডমখিজবা;  
মথা খোঙা দা অজুন শামু মচা মতোগুম  
নোনা পাঙ্গলকইবা। খাবা-মৈচাক-লোঙ্গা  
 ময়েক-মখোং-কুরেয়া লৈতছনা, তাঙছনা,  
 নাপল তোনা মতোকফল ত্রিশূল-মরৈ তেঙ্গছনা  
 কোয়মা চংপা, নুজগা। অরাং খোঙা দা সুগ্রিব,  
নোংখাওয়া পাঙ্গনবা নোংচুপ খোঙা দা কাম্বমা  
ময়খোং-মক্কা, ওংহাকই, সীতা কাম্বনখিছনা,  
 থেরা খাইনখিবগুম, থেরো-পুফ্রিঃ ছবনা।  
 মুংশিং-নিংশো-মপারি হনু, লঙ্গন সৌমিত্রী,  
চান্নখোইবা বিভীষন চরন ধৌগল তোজরি।  
 মরোন চামা কোয়থরে, য়েক্সগী তেঙ্গোন্না,  
 সনা-লঙ্কা-লৈবাকো। (শুকপা-বনগী : ময়ুদা  
শিতানবশিঃ তিন্দুনা, কৈরাং চেৎনা খাবগুম,  
শক্কা মিংশু পৈল্লনবী নোংশা অমোম, চণ্ডিগুম  
পাঙ্গল ওক্কা কল্পবী। লমদম কয়া খাপুনা  
রনক্ষেত্র লৈবদো রক্ষপতি মিংশেং তাই।)  
 লমছই কাংবু, তাউবাশিং, লাজা লাবা-অমোমশিঃ,  
 মীশা চাবা কাংলুয়া, লাউনা খোংনা, হরাউনা,

কোয়না চেলি, পাইরিয়ে । পাইবা যাও, তো বা যাও ।  
 চিরবসু যাওরকট: পোশক 'অমা মুলবা  
 শাক:তনা ফুছনা থাপা থাপা ভান্ধাই:  
 হরাও হরাও 'ও:ছনা অরাম-মৈচাক যোক্রয়ে,  
 ঈথেং থকই কনানা । ওক্লা চাউবা শাগুশিং  
 তুম্বক তুম্বক তারিয়ে; <sup>শে</sup>ক্রিয়াং-পাইবা শাগে'নশিং,  
 ও: লেপথে হোজিক্তি ! মশিং লাকঙমখিত্বা  
 মাহত, দোলাই অতেকপা, শাগোল তো'ব', তাগু',  
 পুলপ পুলপ, রখীশিং, থোংমী-লাননী অখোবা,  
 ওলা থোইনা তারিয়ে ! রামফক - ফুরিং ডালিয়ে.  
 থাঙ, চুঙ্গোয়, লিরুংশিং, হুগুলাই, 'তেন্দোংশিং',  
 তেন, যোংগুক, 'লিংজংমা, মফম মফম খুদিংদা;  
 মণিতনা শারবা লুহপ কোকথোল খিবিকসু,  
 অকনবগী লৈতেংসু, ইরং ইরং লংলবা ।  
 যন্ত্র ময়াম ময়ক্তা 'যন্ত্র-গুবা তারিয়ে ।  
 সনা-ফীরাম খুত্তা পায় ফীরান পায়বা তুরিয়ে,  
 চৈফু'কনবা : ফংছনা । অরাবমি, অরাবা,  
খোইঙাংশাবা ফোপানব লৌউবনা খাওছনা  
লৌবক'য়ায়দা তাবগুম, হিংচা-মপৈ তুরিয়ে.  
 অঙান--শাগৈ—অঙানবা, তেয়া, পাখৌ র'খবকী  
বীর'বাহু তুরিয়ে, পাখৌ--কোকথক-মনিদো,  
 য়েকবশিং নন্দুনা টোংকক গকডনা  
হিবসীগী তম্পাকু চেংনা চান্না য়েকথবা  
লামফম 'য়ায়দা 'তুবগুম, 'কালপট্ট-খুংগুবা,  
কৌরব 'চানবা কর্গনা কৌরবশিংব কল্পবা  
একায়নীব' কালদা, 'শোরারেয়া 'পিরকপা ।

পুত্রিঃ যান্না বারবা রাবন নিখো হায়রকই ;  
 “মুঃশিখোইবা ইবুধো ওসি মগী রাহিপসি  
 পাখোশিংনা পামৈদো, মতম লৈবা বিবিক্তা।  
 য়েকুবশিঃ পাঙ্গুনা লান্দা, নোইহৎলমহুমা,  
 পোকফম লমদম ডাকপদা শিবা কমা কিবগে ?  
 অপঃবনা কিবনি, কল্লকইদা যাপোত্তো !  
 পারি, হুব, কমাইদো, অপঃবনা থুম্বৎপ,  
 লৈরাংগুরা খোৎপনি। বজ্রসিনা ধাবদা,  
 মাহাক কয়া বারিবা, খঙবা নিপা অহুদি  
 পুত্রিঃ হোনা খঙবসি ; ঐদি হায়বা ওমজজে।  
 হে বিধি ! তাইবঃসি ন গী লীলশিংনিজা ; —  
 মীগী ভাবা উরুগা মুঃঙাইবোকোই নহাক্তি ?  
 মচা ভাবা উরুগা মপা ভাবা মশিগ্নি —  
 তাইবঃপোকপা নহাকী নচৎ অসি ওইল্লকো ?  
 বীরবাছ ইবুধো ! পাখো-নো-শা-পান্দহা !  
 নহাক লৈত্রবসিদ, করম তৌনা হিংশিংগে ?”

তেংথারগা অসুয়। হিংসীবগী মবুংডো,  
 সেনা মিৎয়েং লৈরকই, থাপ্পা উরে সমুজ—  
 ডাকিয়েং লৈনফম। লৈছিল পরেং লৈবগুম  
 লেংবা চৎপা লৈতনা, চেৎনা কল্ল কল্লোমা  
 ধোহু ময়াম তাউরিয়ে। নাকল পাংমা অম্বিন  
 কোজোল থাংবা ঈথক্কা মতোক পানব লিঙাউত্তম  
 লাউনা থোংনা রাংখংলি, অতং অখম লৈতনা।  
 ওইথোক্কা থোঃশানি; সড়কুয়া পাকপনি।  
 নোঃজুথাগী মতমদা থোঃলম ইনবা লাইজগুম

কোনা লাউনা টিচলিয়ে, জিহাং জিচেল লোয়দবা।

নাপল রাংনা কাথ্রবা, পাথো, রাবণ, অথোইবা  
 সমুদ্র মায়গৈ য়েতুনা হায়থরকই-পাজনবা ; —  
 ফজরবা লৈপারেং নঙশমদা শিরেদা,  
 হে প্রচেতঃ ! তোল্লিদা, তোল্লিদকো হে বরুন !  
 শাসি ফজরিবরা, লানুতুম-লাকডমল্লিনি  
 নংদি ? যাইকু, অসিনা নংগী লৈতেং ওইবরা ?  
 কপ্পিগুয়া কাম্বমা, হায়য়ু তাসি, অচোবা,  
 কপ্পিগুয়া : লৈতুমা :ংবু মীনাই ওইহল্লি ?  
 কপ্পিগুয়া কাম্বমা লাগ্বিনৈ ; মহাকুমা অকিবা  
 পাজল নংগী ওইরিদে। করি পাপনা, অতুদি,  
 য়োংহিং অসি থাংলিবা ? যাতু হৈবা মীশিংনা  
 শাংনৈ শওম তোলাবা, মথোং য়োংহিং থাংতুনা ;  
 নোংশা-নিংথো-মথোংবু উচেংক লং না-ফারুবা  
 কনা মতিক লৈবগে ? লঙ্কা লমা লৈবাকসি  
 নথবাক্তা ডাল্লিমে, শংবান-লাইজা-মবুংঙো !  
 জীকুফগী থবাক্তা কোস্তভ-রতন লৈবগুম,  
 করিননো চান্দবা হোঁজক নংনা মহাকপু ?  
 করি তোরি হে বরুন ! হোরো পাথো-পাজমা ;  
 পল অসি থুগাইরো, মিঃচংথিবা কোকহল্লো ;  
 মৈচাক অসি কোরুরো, তমথিরবা য়েকুবা  
 লাইজমুংদা নমতুনা, লৈথা লাম্বা ফংদবা।  
 অসিগুম্বা মায়হিংসে নরাইবক্তা থমগলু,  
 নংথাং থম্বাল অনিদা ঐনা হায়জৈ, বারিল্ল !”

রাইহে অসি হায়রগা রাবণ কোবা নিঃশ্বাসেরল  
 অমুক ইন্না সভাদা সিংহাসন্দা লেংশিলে ;  
 লাম্বন-গায়ন-রাবনা যারা-খোঞ্জন থোকখিদ্দে ;  
 সাত্ত-মিত্র, সভাসদ ইকোয় কোয়না থোগল্লি,  
 ওঙ্হোকপনি রাবনা চিন্দা খোঞ্জন থোকখিদ্দে ;  
 মতম তাজা অসিদা কঙ্ক-খোঞ্জন অমেংবা  
 মায়গৈ মরি মিনখরে খঙহোদনা, তিনখরে  
 শরিকমচা, নপূরধ্বনি — কিনি কিনি মাছুগা ।  
 সনা মানবী সখীগা রাজসভা তনশিল্লা  
 চিত্রাঙ্গদা চলকই । ওঙ্হোকপনি শমজিদো  
ইফা ফনা থোকখরে । কাঙ্জেং লৈতে লৈতব,  
নিঃশ্বাস থাগী মতমদা লৈরাংগি-লৈতব  
উমাং লৈতেং-উরিংম ! অহি-লিঙ্কা-পত্রবা  
 থম্বাল-লৈকা-মাতীংম, মিনা থম্বাল অনিদা  
তরংলাইজা চেলিয়ে ! বাবকাহ তুবদা  
 অরাবনা থুম্বাংগে, চিত্রাঙ্গদা রাণীদে—  
 মুজা-পোত্বী-মতেদিনি, অনুদা লিল্লা মহমদা  
 মচাশিব যোংপদা ! রজ সভা ময়াদা  
 নোং মুংশিং তোরক্রে ! হুপীশিনা নোংথাংগুম  
 মাইগৈ মরি ওল্লক্রে ; শমজি থোকপা শম্মানা  
 নোং মপৈ ওইরিয়ে ; মুংশা ফুয়না হোনবমা  
 প্রলহ-বুংশিং শিংথারে ; পিগী ধারা অছনা  
 নোং-মরী পান্দয়ে ; হায় হায় খোঞ্জেগা  
 নোং-খাকপা ওইরিয়ে ; লঙ্কাপতি ওকখরে  
 সিংহাসন্দা ফমছনা । মীনই হুপীশিংছনা  
 খুদাং-পিফম-তেছনা চমর থাংগা লংথোক্রে :

শেকপিল-খানবা কণথরে, শেকপিল পায়বা লৈখোলে ;  
 খোঙ শঙ'বা নিপাশি গুল্লিঃরানা শাউহুনা,  
 হজোঙ-হুজু-খাংশাঃদো মখুমদগী শতোকটী  
 পাত্র-মিত্র, সভাঙ্গদ পুক্রিং লৈতাখিদরে,  
 মীপুম-খীনা লাউ-খোংনা মমিং মশি তাথরে :

ভাইহাক পুংজা লৈরগা চিত্রাঙ্গদা সতীনা  
 মপুয়োরবঃ য়েংছনা খোঙ্গন য়েংনা হজংলি ;—  
 “মণি অমা পিবিরে, বিধি খোজাং হৈবনা,  
 তোলাবিসি খন্দুনা ঞ্জাকপিনবা শিন্নজৈ  
 ইবুংঙোগী নখুতা, হিংচা-শাগৈ-য়াইওইবা,  
 উথুমমুংদা উচেক্রা মচা ছেংনা লিবগুম।  
 ঞ্জা-নিংখো ভাকপিরো মাছু কৈদা থাশ্বিরি ?  
 কদাই চংখ্রে ঐহাকী মণি মমল নাইদবা ?  
 লায়রবগী মরনবু ভাকপা নিংখো ধর্মনি ;  
 নিংখোশিংগী মবুংঙো, করম তোনা থাশ্বিরি  
 ঐগী ইরল অহবু ? ঐদি লায়রবীনিদো।

পাঙ্গল ফবা দশানন চিজোই মপাও খুন্সকই ;—  
 “অরেম্বদা, মুঃশিবী, অরা পিরে ঐঙোন্দা ?  
গ্রহ-দোষ লৈববু কনা তাখিনবগে ?  
 ওহুংকপনি, ঐহাকমু, খোয়কী, লায়না তমনা  
 অরাবসি খাংলিদো ! পাখো-মচা-য়োকচবী  
 সনা লকা লৈবাকসি, হোজিক পাখো লৈখিতে,  
 ওলাংখাগী মতমদা বন্দা উইহে লৈতবা,  
 কুরেল-লায়জা কংবগুম। শাবা, মানা-থাবগী

মনা লোনা চলগা, মনা তুল্লা শেগায়বা  
 অহুগুনা সীতানাথ, লকা তুল্লা মাঙকলে !  
 বামনা হায়বা যাহুনা সমুদ্রমা মণানা,  
 যোংহিং-ফলাং খাংজব ! মুপী, ন দি বারিদো  
 নচা অমু শিববী ! আহং তুংখিল রাবনা,  
 ইচা চামা বিবী এদি থমোই কায়খরে !  
 হয় রোঁদেবি, উমদা, শফুকনবা মুংখিংনা  
 তেরা-কুয়োম থুগাইব, তেরা পাইথোকখিবগুম  
 অমুক চাউবা শাগৈগী মকোক মকোক ওইরবা  
 ওয়া তুবে হিচাবা, ম'ডন-লানকম অসিদা ।  
 বিবি মপুং তিংখোক্রে ঐগী লকা মাঙনবা ।”

তুমিন তৈথ্রে কল্কনাথ ; রানা মাইখোং লুতুনা  
 খাজ-মানবী গধবী, চিত্রাঙ্গদা কল্পিয়ে—  
 হেস্তাকপনি শুকাংয়ে মজাইবু'ডো খনবদা ।  
 অমুক তুল্লা হায়বচি দাশবখি-যেকবা : —  
 “ অস্তম তেনে বধাসি, দেবি, ফজবিবরা ?  
 লৈথাক-য়ক্কা হা'নুনা লান্দা নজাইবু'ডো  
 সবগদা চংখবে : পায়ো-পোকগৌ-মনানি,  
 অকল-হাথো-থবক্কা থরাই মাঙবা নচাণী  
 কপ্পা হোনববদা ? নপাবি পঙ্গল উবদা  
 ওসি ঐগী শাগৈসি তাইবংপান্দা ও'ল্লদো  
 করি কল্পি অহুদা, ইন্দুমুখি, নহাক্কা,  
 মিন্স-থস্থল অনিদা তরং-লাইজা শিশুনা ? ”

দেবী মিত্ত যজবী, চিজোই মপাউ থুল্লকট;—

“লৈবাক-য়েক্সা হাংপীশিং শুভগননা পোকপনি,  
 লান্দা মায়েক রাঠনা;” যাইকৈ হায়বা যানি ডি  
 পাখো-লৈরাং-পোকপীশিং লুইবক যবা অমুখা।  
 খনবিখোদা উক্কে, অবেখানা কদোদা,  
 সনা লঙ্কা কদাইদা? হায়, ‘করি মরুয়া,  
 নিংখো, কবি পামহুনা, রাঘব সিদা লাকইবা?  
 ইস্রমক্সা পাছিব। লঙ্কা সনা লৈবাকনি.  
 মপা লৈত পুখিদা; মাগী মায়ৈগে মারুনা  
 লুপা-চেকপল মাহৌগুন সমুদ্রনা ডাঙোইরি।  
 সরযুগী মপান্দা লৈ ত’রন’ জাইদে।  
 মীচন অদো। পামহুনা লঙ্কা-সনা-সিহাসন  
 দশবংশ-মপারি। লান হোবা ‘লাকপরা’?  
 মখিক নেদ’ কননা থা ক’বী তানবাগে?  
 করিদমক নাচাকপু লৈবাক-য়েক্সা-নী দল  
 হায় তাসি পাঙ্গনবা; তাংজা মবাই লুকপনি;  
মাবু হেক্সা কদা কনাংমু অমনা,  
তাংজা মতাক কলকট অনবব চিকথোকই।  
 লাক্সিদা কননা মাদেন-খাসী খাবাগে?  
 ওম্বেকপনি, ইবুঙো, তোজকবা কমন  
 হিচাবশিং রাহল্লে- নরনাইমু রাজরে।”

রাইহে অসি হায়রগা বীরবত্ত পোকপনি  
 চিত্রাঙ্গদা কপতুনা লোয়নবীণা লোয়ননা  
 লৈমকোন্দা লেখিনথ্র। শাউনা, বানা রাবগনা  
 খাদোক্তনা সিহাসন, ঠালতুনা হোগংলি।  
 “হৌজিক মতন অসিদা” (হায়রক্সো নিংখোনা)।



"পাথো লৈত্র ফকালি! মাডন লানকম অসিনা  
অমুক কনা থাগনি? এমকো চংলগে।  
ধোরা তোবো পাথোনা লকা-নৈতে ওটাবব!  
যেংশি কবি ভৌচবা, যযুকুনমণিনা!  
রাবণ নহে রাম, ওনি হাইব পান্দা লৈববোই।"

নিকষাগী, মপাব, পাথো নাংশা প'ন্দন্বা,  
যাথং অসি পিবদা, সঙ ম'ড্‌দা তুন্দুভি  
নো'খ'কুম বৈন'ক' বিবা' খোজল তাবদা.  
হ চাবশি' নৈতে পাথো-মহাট কাছনা.  
মী-নাট-কিনরা, দৈতাক' বানবা।  
"ম-শকপ চেম্বাকট (জিবি টায়েল পান্দম'ম  
লাকডম'দা প'ন্দ ) কন্ন'শামু এড্‌গী:  
নডক 'পনা শ'গ'রা শব্দম'গী খে'বব'ও.  
শ'উন' য'চল' কিত্তি না। : বৈন'ন'ন' - বৈন'ন'ন'  
সহর উডান ওছনা, য'উন' য'উন' খো'দাকহ।  
খো'ভনী লামা ন'খ'ক'স'ন' - কো'যেং বো'ক্‌তা যেং,  
ল'বা খা'খু'ন' গ'নু'দা খাইব' থ'শা' হ'প'চিব.  
ন'দ' এউন' পাশিনবা, ল'ন্দ কক'প' ওমদবা.  
খু'ো ত'শোন ম'ভৌ'ম লৈচিন খেংপা শ'লপা'দ্বী,  
যেংকী রা'ম'ক' লি'লি'বা, লাক্রে প'বেং শাহনা।  
ম'ভ'হ লাক্রে, লৈচিন্দা ব'হ-প'বা ম'ভৌ'ম,  
শ'গোল তো'বা ল'ম্বী'স' অ'হি'ন'ক'মান ম'ভৌ'নি.  
ভ'ল'খুংলাট অ'কি'বা, তা'ট'বং-ম'ও'বা শী'জ'প'ম,—  
অ'তি'যাদা হ'ট'গ'ংগে, ম'ড'ল' হ'ত' 'স'ল'ল'দা  
ল'ম'জাউ-খোন'বা-খ'খ'খ'ম' ও'চা' \* গে'ব'ন'ন' পায়।"

## অচানবা বর্গ

ফীরান পায়বা পাঙ্গনবা, পোটেবা ফীরান তিতোকই  
 মণিমুক্তা য়েক-খাৎপা, মশা তিংনা গরুড়  
 অতিয়াদা পাটবংশম। কানগী পুংকাও জঃ জঃ  
 লুম্বা হোবা মখোলা মায়গৈ মরি থিল্লক্রে।  
 শাগোল ম্যাম থেক্কট হরাও, শামু খার্কট.  
 মোটবুঃ হোনা থোঃকট ; খাঙ্গী ক্রেক ক্রেক লোয়ননা  
 লিকঃ থিডবঃ মখোলা, নিম্মথিবা থোঞ্জেন্না  
 নাকংঃ হসি য়েশিল্ল, রাঙাং থোঞ্জন তাখিদ্দা.

সন'-লক্ষা নিকথর. পুংগো-থোওনেংনবদা ;—  
 শাউনা ড়লে সঃফ্র ! লাইজম্বদা, অতুদা,  
 সনা-থম্বাল লৈকান্দা, পোইল থুদা ফম্বহন',  
বক্কা নী শকঃনবী মুক্তা-শমথং হাপুনা  
 শমজি কেনা পুল্লিঃ ইনিল অতু চথর ;  
 উৎক ওক্কা, টেবেম্বা ; মায়গৈ মবি য়েলকট।  
 থাঙমনবী বজবা যারা থোঞ্জন কুশিনা  
 মতা কোনা হায়বকট ;— “চান্নথোইবী কবিনো  
 হায় ত'স মুবল ! লাইজনিংগো তা তকপা,  
 ওসি উথৎ থড্‌দনা, পাশ থংগু ওটরিবা ?  
 মমগী মতেন মুক্তাসে, য়েও. থুক থুক নিক্রিয়ে।  
 অমুক হুমা লাক্কাবোটে, ফংগিদ্দবা মালবা,  
 উথকশিগা লনঃতোবা। কুশিং নিংথো তোল্লিদা !  
 ইন্, করম কটবিবা মতম অমুক কুটদনা,  
 মলবনা রাশকো ? শোবারেনগী সভাদা  
 কুশিংশিস্ত মশাকস্ত ইনা ফাগে তোকরে,  
 য়োংতি-ফলা চন্দুনা, বৈশ্বম-শাদা থম্ববা।

হায়থি কুশিৎ-নিখোনা নোরা নোরা, চারবি! —  
 “রাখ গিল্ল ইবৎ”, তাইনপুন্দ লৈরিবী,  
 নংগী ননাট ওইরিবী, ঈনিং লুবি তুরেনশিং,  
 ননাট ঈয়া লোয়ননা শারজগে তন্তনা, —  
 য়াথ অসি পিরবা. থোটনি, য়াথ ঈকচনি;” —  
 ঈন য়াথ অতুদা চারখাটবী। করিগী  
 ওসি অমুক লাক্রিবা অর নিখি ঈঠাকপু?” —

চারখাটবী মতম রাহা লাউমা খুমকট; —  
 অববদা, পুবেনবি, হায়হংগিরে কুশিৎপু।  
 কুশিৎ-কনবা লক্ষণা; রাবগনদি খোরাঙিঙ,  
 কুশিৎ-কনবা পান্নমন্তম সনা লছা লৈবাক্তা  
 বামগী পাথো-নাগনা রৈথনবা লক্ষিকমদা।  
 অমুক হরা হায়রকট ঈনিং-নিখো-চারবী; —  
 “চারখাইবি, চুশ্বিনা, লীতা মন্তলান্দিগী  
 রাম রাবন লাক্ষিনে। হি চা-খাগে-রাজ-লক্ষ্মী,  
কুশিথোটবী ইতানি; নহাক ধুনা চকুনা  
 মাগী মফম য়োকরা, লানবাউ য়ায়া তানিংলে।  
 সনা-খফাল অসিনা কয়লাদা পিরম্মু।  
 খজমানবী লক্ষ্মীমা, মাগী চরন ঙাঙাদা  
 খেদারম মফমলা, পদাসনদা কমতুনা,  
 লৈরা অসি শাংপনি হায়, সখি, মহালা  
 ঈচাও সজাট মমহরা, সজাই মাংগে পাংখিটো।”  
 বাক্রী-য়াথ পুইনা, মুরলা সবী কারক্রে,  
 লাইজা-লৈবাক থাটুনা, লাংকরবী জাহোমা  
 লুপা ওখ কুচুহু হুমিং-মাংদা লেরবা

কারকপণ্ডর, মুংডাইবি। য়োরে ছুতী লঙ্কাদা  
 কমলাগী লাইশংদা, সনা-থৎদাল-তাংবন্দা  
 থৎদাল মানবী, ফল্লিবা, কেশব-থৎদাই-কংলবী।  
 থোংদা ডাইহাক লেগুনা, সুখী মমিং পেজারে  
 কাম-গুয়া-গুজংপা নিঙ্খিজবী শক্তমদো  
 মমাঙ্ থানা রেংছন। বসন্ত মুংশিং থোগলি —  
 মহোশাগী ময়নবী — দেবী-মথোঙ্-থৎদালগী  
 লৈরিক্ অহ পামছনা, উরু লাউনা। লৈরানা  
 মায়গৈ মরি ডালিয়ে, কুয়েরগী লজৈদা  
 মণি মপৈ লৈবগুম। সনাগী ধূপ-কহাদা  
 কয়া, কয়া খারিবা, গজরস, অগুরু,  
 মনমতনা লাইশংদো মুংডাই-জৈথক হৌহম।  
 সনা-সেম্পাক পরেঙ্ লৈ, পোংলম লথা লিশিংগী  
 খুদোল হাপুনা। সনা-খাউমৈ ময়ান্না  
 মুংশি-থাউন। থল্লবা, ডাল্লি, মডাল শিখর,  
 পুংবা-ফবা থাবন্দ। তন্দল মৈঙাল মাতোঙম।  
 খাজমানবী ইন্দ্রবা, বানা, মায়থোং লৈখংরা  
 ফখিরিয়ে, অথোইবী, ফখিবমম, বিজয়া —  
 দশমীদা উমানা, খাইনমৈচাক পুছনা,  
 ইনুঙ্ শোরা তৈনবা, বাঙ্গালীগী ময়নদা,  
 চেংলোখাজা মান্নবী! চুবা খুংনা শৌছনা  
 ফল্লি দেবী কমলা, মতিক মডাল চাউরবী —  
 থৎদাল-তাংবল মথক্তা; অমুয়া থোমোই-লৈবদা  
 অরাবনা, দেবীগী, চঙ্ লংবরা করিনে?

নিঙ্খিজবী মুরনা গুপা মন্দির চঙ্ লংকট;

ওলঙ্কুনা তুতীনা . কমলাগী চরণদা .  
 লৈমায় পরা খুকমজৈ । রমা মঙ্গল পিছনা —  
 হিংচা-শাগৈ-রাঙ্কলক্ষী চিন্তাই ঘাৎডু পিরকই :—  
 “করি মরম লৈছনা হায়ু ওসি মুরনা .  
 নংনা সিদা লাকইবা ? ইশিং কাঙ-বু-মবেশ্মা  
 থোইবী , কৈদা লৈরিবা . চান্না থোইবী ইতাড়ে ?  
 মতম লৈবখিবিহু . ঐদি মাবু খলিয়ে .  
 মাগী যুমদা লৈরিঙে ঐবু কয়া চানবিব ,  
 ঐনা কাউবা যাবরা মাছ করিগুন্দ ?  
 কমলানা লৈনিংবা মফম হরি-থবারু ;  
 হাংখবদা হরিছ উন্দিরনা হিংহোই .  
 বরনাগী ইতাগী মুংশি-হিদাক-গুণতনা ।  
 নিঙখিছনা লৈরিকো . হায়ু , ঐগী চান্নবী  
 চ্চাউ-নিংবী সখীদো ? ” মুরলানা খুলকই :—

“অহা অনা লৈতনা বরুণ চান্নথোইবোদো  
 লাইজহুংদা , লৈবিরি । সীতা মন্তুলান্দগী  
 রাম রবণ য়েববা . লানগী পাও'ছ ইবেশ্মা ,  
 তানিংমালে সতীনা . খহাল অসি . পান্ধোইরি ,  
 ওংগুনবা চরণ হুঙাই-খোঙদাবিহু  
 মফমছদা শাপ্মি ; পাশী-মুংশি-কংপীনা  
 খুদেল অসি কুলকই , ইবেশ্মাগী চরণদা । ”

রানা মুংশা কুউছনা কমলানা হায়রকই ,  
 বৈকুণ্ঠগী থা-মঙাল ;— “ওহোকপনি চানবি .  
 পুকেচেল থীবা রবণসে নোংমা নেন শোহুরে ,

শঙ্করনাথ ঈশানীয়া সমুদ্র-চরিত্রী ভাবগুণম।  
 নাকোং লৈচং তারগা ন-সু খোয়নো উকনি।  
 কুম্ভকর্ণ পাঙ্গনবা, শাওংশাদা অকিবা,  
 লান্দা উল্লা, নিকতবা, পৃথিবীয়া, তুখরে,  
 দোলাট-সাহু-চরিত্রীয়া, অতিকায়গা লোয়নন।  
 অতঃ হিংস কয়ান্ত্র ঐদি শীতলা উমঙ্গজে।  
 বীরবাহু তুখরে, পাথো কোকথক মণিদা!  
 তে খাবগী খোজকস' তারিনিন' মুরলা!  
 পারি-শাটন-বাবনা শুদ্ধেখবী গুরুস্বী—  
চিত্রাঙ্গদা কল্পিয়ে; লৈমকান্দা নিখোণী।  
 লঙ্কা খাদোকনিবনা পুত্রি লাংতরুরেদা।  
 ঐশী খোমোট কাইগরে, অহিং হুংখিল নাটদনা  
 তুতী-তংখা তাবদা! যুম খুদিং কপথরে  
 মচ' শিব' মমানা, লুখা ওজ্বী সতীনা।”

সুবলানা হ'লকট;— হায়, তাসি, খোইয়েনবি,  
 পাথো কনা উসিমুক লানীদমক খোরাঙি,  
 পাথো-নাগল পুছন'?" খুন্দি মুদ্রি-মুনাইন';—  
 “খঙ্লে কনা খোরাঙি, উসি চংলু মুরলা!  
 মপান থোকা য়েঙ সি, জান্দা কনা চংপগে।”

### কণ্ঠ্য

অসি হায়না রমানা মুরলাগা লোয়ননা,  
 তিংচা-শাগৈ-নুরাশা, মাখোই কনি খোরক্রে,  
 কত্রং ফিজেং খোয়বী। শরিক মচা কিরিং কিরিং  
 হুঙ্শিরবা খোজেরা; খুত্ৰা খুজি নিখিবি,  
 মিৎপেনবা খোজোয়না চেংবা খুংনা ফজরি।

লাইশং-খোঙ্‌দা লেপুনা মাখোই অনি য়েংলকই ,  
 প্যেং প্যেং লান্নোশিং সনা লমদা চংলিয়ে ,  
 হুংশিং-শকু ফংছনা সমুদ্রগী ঈথকুম ,  
 থুনা য়াংনা। চেংলিয়ে, দোলাই, কাংখোঙ্‌ ওন্দুনা  
 গর-গর। থোরিয়ে, শাগোল হুংশিং পান্দমগুম।  
 খোঙ্‌থাং খোঙ্‌থাং খুদিংদা পৃথি থুক থুক নিকহন্ন  
 শামু চংলি, হায়ছনা নাতোল, যমগী মতোগুম  
 কালদগু। যন্তুশিং, খোঙ্‌ছেন লুয়া য়ৈরিয়ে।  
 মণিমুক্তা য়েকখোংপা মশেক মঙাল তিল্লবা  
 ফীরাণ চামা পাইরিয়ে। সনা-দলাল-মিল্লভা  
 নাক-য়েত্তা লেপুনা, লক্কা-তাইবং-শুম্‌ফংপী  
 মোগী কাম্বু তিন্দুনা লৈগী নোংবু চুহলে ,  
 মঙ্গল ধ্বনি তোছনা। মুরলানা হজ্জৈ ,  
কেশব-ধবাক-লৈনিংবী-বাইথোং-থাজ্জা য়ে ছনা ;—

“লাইরৈবাকী ঐশ্বর্যা ওসিতদি উজরে .  
 দেবি, তাইবং অসিদা ! লাইগী নিংথো, থল্লকই,  
 শোরারেন্ন মশামক লাই-জকল-অথোগা  
 লোইনছনা চংকুম, সনা-লক্কা-লৈবাক্কা।  
 খোজাল হৈবি! হায়বিয়, চান্দনছনা তাকপিয়,  
 রথী করম করম লানগীদমক থোরাঙিঙ,  
 পাথো-ময়াই-কাছনা, তাজ্জনিংঙি ননাইনা।

সেইমী

মিন্‌না-থম্বাল-মাল্লবী বুয়া সতী হায়রকই ;—  
 “ওন্তোকপনি লক্কাসে, সখি, পাথো লৈতরে !  
 মী-লাই-কিনবা, দৈত্যমক্কা খিনবা,

মহারথী কাণ্ডবুগী অথোবসিঃ নৈরুদ্বা  
 ইতুম তুমথ্রে, ঙবেদ্বা, উমনা-দা-বা লানসিদা।  
 রঘুমণি পায়খিবাই লিরুঃ মতম . ফবদা।  
 উইদনা রথীসে, মতোন-সনা-দো-পাইদা,  
 লক্ষ্যে মিত্তা বিরবা হিংচাবগী মপুবু;  
 য়োংকী লিরুঃ পায়রিবা, লান্দা লাকঙমখিজবা  
 য়েঙু কালনেমিসে, শামু-খতল, পাজনবা,  
 পাথো অসে পাজন্দা তাখি-কাণ্ড-ব-যমনি,  
 হুন্নখুংলাই ধুংখুবা! য়েঙু শাগাল ভোংবাসে'  
 কোনা পানী মাল্লিবা, কোনা ফেবোম তারিবা,  
 গলা পায়বা, মতোগুম গদা পায়বা মুবারি।  
 লানগী ময়াই\* কারবা, থবাক নুংগুম কলবা,  
 ময়াই থোইনা কারবা, য়েউ, হিংচা অকিবা!  
 অতৈ অতৈ আসিন্ধু অমুক করি হারগনি!  
 অকল-অথো চালীদা শিখরেদা লানসিদা  
 শুকপা বনগী মমুংদা খান্ধে-নৈনা, অগ্রাবা  
উজাউ পরেং চাকতুনা উং ওইন মাঙহনবা  
লমজাউ খেঁনিবা লম্বেদা অডু-মতো ওইথরে।”

হুংজৈ দূতী মুরলা;— “হায়ু লাই অথোইবি।  
 করিননো উদবা ইল্লঙদ্বা মেঘনাদ—  
 হিংচা-শাগৈ-শানি-থো, লানসিদা রথীদো?  
 পাজনবদো তুথবা সতি, মাঙন-লানকমদা?”

চিলোই পাউধুম গিরকই মীনোক ফবী লক্ষ্মীনা;—  
 “কোয়রমগমি যুবরাজ হুংঙাই-লৈকোন মমুংদা,



হরাৎকুঠৈ তেহুনা, খণ্ডুহুনা লানকমদা  
 বীরবাহু তুবসে; তেলো নহাক মুরলা!  
 বারুণীমী মনাক্তা 'মনা-লক্ষা খাছুনা  
 থুনা-যাওনা ঐহাজি দৈকুঠদা তেলনি'  
 রাইহে 'অসি হকংলু চান্নাখাইবী ইতাদা।  
 নিংখৌ লক্ষ'-লৈমপু মরাস্তনা রাজরে।  
 ঈশি: লুবা পুথিদা টিপাস্তাদা নৈবগুম  
 পুথি-লৈখোম খোন্তুনা, পাপনা থনথ্রে লক্ষাসে!  
 বরম তে'না লৈগনি ঐনা মফম অসিদা?  
 তেলো, সখি! কল্পনে বারুণীমী মনাক্তা,  
 পৌতাল খুদা ফল্লবা মণি-পূমটৈ-সজ্জাইদা।  
 তেলে ঐমু, 'পুরাক ইল্লুডিংপু লক্ষাদা।  
 চারসহু মরাইবক থুনা মনাক্তাদা।"

বিদায় লৌরে দেবীগী খুরুমটনা চরণদা,  
 লাক্ষে তুভে শকঃহমবী স্তম্ভিংশমদা মূবলা,  
 মালঃচুমখাও খানবটী মণিমখল-মঙানগুম  
 মিৎ থক্কা মঙান্না ব্রাহোঃ অমোন নিংখিবী,  
 পুক্রিং হবা কুঞ্জদা কোয়না কোয়না পাইবগুম।

সমুদ্র মপাল য়েহুনা, শংবান লাইজা মমুংদা  
 ফজরবী চংখরে। হরি-নিংবী, অসোমদা,  
 হিঃচা-শাগে-লক্ষাণো, মিস্সা থম্বাল, লাক্ষদা,  
 লাইনিংখোনা খোরবা, পাখৌ-মণি মেঘনাদ  
 মফম তানা লেখরে। মালঃলক্ষী খোঙ্‌নেংখি।

মতম কয়া লৈরগা হরি-মনাট-মুপীদো  
 থুবিররে, শফবী ; মতম কুইন: লানঃয়া  
 ইস্তজিংকী মফমদা। তমরাবতী মতোনি  
 কোথুং অহু, মাজ্জোন্দা সনা-পূমহৈ যুথী যুং  
 মতোন হীরা থাল্লিয়ে ; পুক্রিং হুবা. বণ ময়াম  
 মায়গৈ মরি ডান্দুনা নন্দন কানন মাল্লিয়ে।  
 কোকিলশিংনা থোল্লিয়ে উফৈথক্কা তোংছুনা।  
 খোইমু ময়াম উংছুনা কোয়না কোয়না পাইরিয়ে ;  
 লৈরাং মপৈ শাংলিয়ে ; উনা ফ্রং ফ্রং লাউরিয়ে ;  
 য়েন্নো-মুংশিং " শিংলিয়ে , ঈফুং হুয়া শিম্বরিং  
 সনা-সজ্জাই চংছুনা দেথী মিংয়ং তাবিরে — ,  
 সনা-থোঙ্জিল অহুদা অকি-অথঃ লৈতবী  
 কিন-শককম মুপীশিং লিরঃ থুত্তা পায়ছুনা  
 হঙ্গংহন্দা চংলিয়ে। মঙ্গল-হোন্দাং লোয়ননা  
 শমজ্জি মৈ হাইরিয়ে। শমজ্জিরক্কা মণিশিং  
 নোংথাঃ কুপ্পা মাল্লিবা . তেন্দোঃমুগী তেজ্জেনা  
 মণি-পূমহৈ-লিলওইবা! মকারায়া থবাক্কা  
 সনা-লানফী লিংলিবা . ফল্লা শাংপা থস্বান্দা  
 মুমিং মঙাল য়ৈবগুন। তেন্দো:-তেন্দো থোথয়ে ;  
 অহুবুস্তু হেনথরে মিংকী তেন্না , নিংথিবা।  
 নোনা মথোক কাবগৈ মায়াই-ছুনা থুম্কাংপা ,  
 কোয়রি , মথোই পূম্মক , য়েন্নো-পান্ধা লাকপদা  
 শামু অমোম মতোগুম। মথোল থোক্লি থাংজোইনা  
 লৈতেং-খোজ্জেন মুংশিনা , মরাং কায়বা নিংছুদা ,  
 নুপ্পরনা চরণদা। বীনা , থোংলে , মুরলী ,  
 পুং য়ৈবে মুংশিনা . খোথুং তরেং গুরবী ,

তৈশ ঈধক হোরক্রে খোঞ্জনহুগা তিন্দুনা,  
 মাঠগৈ মরিসক্তগী . পুন্নিং তানো নৌহরা।  
 পাথো-খোইবা শাররি . মুক্তা-খোইবী প্রমদা  
 \*লোঠিনছনা অধুনা . অহিং-মপু শারবা  
 দক্ষ-মামোমশিঃছগা লোয়নছনা , নহুগা  
 মুমিং-লাংলেণ দমুনা ! বাণী চিন্দা খোংছনা ,  
 ভগোই খুংথেক লোয়ননা , কদম'খোঙদা , শনশেনবা ,  
 গোপীশিংগী মরক্তা হরাও হরাও শারবা  
 নিঃখিজবা তোর্ব'ন্দা, মতো অহু নাগিয়ে।

মেঘনাদ-যোকচৌ হিংচাবৌনি প্রভাবা।  
 বাণী বশক লোছনা মাধব-মনাই রগানা ,  
 কীকুং মোংনা খুংলরে , খুডা চৈত্ত পায়ছনা।  
 সন'-তাংবল খাদেকই . পাথো-কুত'ন-শানিংথো  
 তন্দ্রজিৎনা খুংশি . যোকচৌনী চন্দা ,  
 হুস্তরে ;— “ করিগী লেঙবিরকপা ইমানা  
 ওসি ননাই ত্রৌদা ? মজ্জন পাউবু তস্থিয়  
 সনা-লঙ্কা কম'দৌবি ? নচা যান্না খোরাংলে।

মকোক চুপা শক'লাংপী সমুজ্জগী মমোয়্যা ,  
 চিংজাই মপাউ শ্রুয়কই ;— “ ওহোপনি ! ঈবুংভো !  
 কবি অমুক হায়গনি সনা-লঙ্কা-দশাবু !  
বীরবাহু পাঙ্গনবা মুংশিজবা ননাওদো  
 কনবা লান্দা তুথরে ! পাবি-শেংনা-রাবনা  
 তিংগা-মপু মমথ'রে , লান্মী তেজ্জাল লোয়ননা  
 রাবণ নিঃখো মণানক ওসি লান্মী খোরাঙলে। ”

ପାମୋସ କନବା ଇନ୍ଦ୍ରଜିତ ଓକସ୍ତୁତ୍ତନା ହାଲକଇ ;—  
 “ଭଗବତି , କରନୋ ? ହାୟରିବସି କରନୋ ?  
 ହୁଃଶିବବା ଇନାବୁ କଦୋଠେନା କନାନା  
 ଯାହିବୁ ଧମହୁଃ ତାନହନବା ? ଅତିଃ ଲାନ୍ଦା ହାଲଲ୍ଲେ  
 ଶ୍ରୀନା ରଘୁ-ଅଥୋଇବା ; ମହୁପ ମହୁପ କଲ୍ଲଲ୍ଲେ  
 ଯେକ୍ବବଗୀ ମଠେନୋ , ନୋଃଜୁଥାଗୀ ନୋଃଶୁଲ୍ଲ  
 ଥୋବା ତେଲ୍ଲା ହେତ୍ତନା ; ଅହୁମକ୍ତା ପ୍ୟାଉଅସି —  
 ଓଡ଼ିଥୋକ୍ତବା ପାଉ ଅସି ; ଇମା ! କଃଓୁଇ କଦାହିନା ?  
 ଥୁନା ଯାଂନା ତାକ୍ପିରୋ ସାରମ ଅହୁ ନଚାଦା ।  
 ଯାହିଫୁ-ଯାଠିଥୋଟି , କଜ୍ଜବୀ “ଇନ୍ଦିରାନା ଧୁସ୍ତକଡ଼ ;—  
 “ଓହୋକପନି ! ଇବୁଂଓା , ସାତା-ମତେ ମୀ ଆମେ  
 ମାୟାବୌନି ; ନହକ୍ତୀ ତେଲ୍ଲା ଶିଃର ହିଜ୍ଜଂଲ ।  
 ନହାକ ଥୁନା ଚଂଲୋବା ’ ଡିଂଚା-କାଶି-ମମାୟନୋ  
 କୋକଥକ-ମଣି ! ଡାକଉରୋ , ମାଂନା-ଲାନକ୍ତମ୍ ଅମିନା ।”

ପାଞ୍ଜଲ ଯୌନା କଲ୍ଲବା ମେଘନାଦ ଥଦଂଲେ  
 ଲୈରାଂ-ପରେ ଶାଉତ୍ତନା ; ସନା-ଧୁଜି ଲଂଥୋକ୍ତେ  
 ଥାମ୍ବା ; ଥୋଂଗୀ ମନାକ୍ତା ଡାଲ୍ଲି ନାହିଲ ତାହ୍ନା ,  
 ଅଶୋକ-ଲୈରାଂ ତାହ୍ନା ଅଶୋକ-ଥୋଂଦା ଡାନବଞ୍ଚମ !  
 “ତୋଲ୍ଲିନା ଐହାକ୍ତି ” ହାୟରେ ନିଂଥୋ-ମଚାନା  
 ଡିଂ-ଲେନ୍ଦା ଥୋଞ୍ଜେଲ୍ଲା ;— “ତୋଲ୍ଲିନକ୍ତେ ଐହାକ୍ତି !  
 ଯେକ୍ବବନା କୋସ୍ତିବା ସନା ଲକ୍ତା ଲୈବାକ୍ତି ,  
 ସିନା ଶ୍ରୀନା ଲୈରିବା ହୁମ୍ପୀଶିଂଗୀ ମରକ୍ତା ?  
 ମାସି ଫଜ୍ବରନେ ? ଦଶାନନଗୀ ମପାରି  
 ଇନ୍ଦ୍ରଜିତ୍ତନି ଐହାକ୍ତି ; ଥୁନା ଦୋଲାଇ ପୁରକଡ଼ ;  
 କେକ୍ବବଶିଂ ହାଲଲ୍ଲେ ; ଅନ୍ଧାବସି କୋକହନଲ୍ଲେ ।”

দ্বী-মক্ক-ক-লুচি-বা পাখো-কীজেন লৈতেলে ;  
 তৈমবতী-মচানা তারফ হাংকে ধোরাংবা  
 পাঙ্গল-খোইবা , নহুগা বৃহন্নলা শারিবা  
 কীরীটীনা কন্নবা শব্বী শম্মাউ খিবিকপু  
 বিরাট-মচা লোয়ননা ক্যামলৈ-পাখো-মখোঙদা  
 পাখো লৈতেলকপগুম । লৈচিন-মচু-দোলাইনি ;  
 কঙখোং নোংখোং-মঙাল্লি ; কীরান চুমখোং মতোনি .  
 শংগে লঃ মুংশিং মমাংখাই । দোলাইখক্কা তোংখংলে  
 পাখো-কোকথক-মনিদো , পাখো-নাপল পুত্না ,  
 মহমসিদা ফঃবী প্রমিলানা পায়ত্না  
 মপুরোইবা-খুংঅনি ( ওম্বাক্রসু ফজ্জেনা  
 মন-উরি য়েংপগুম উ-শাগৈ-মপুদা )  
 কপ্পা হায়জৈ ইবেম্মা — “ কৈদা লেংলে ইবুংঙা ,  
 থরাই-হেন্না-চান্নবা , ছন্দাক্তুনা ননাইবু ?  
 উজ্জবদা নহাকপু , লাইবক-খীবী ঐহাক্কা  
 মতো করম হিংশিগে ? ( ওম্বাকপনি ইবুংঙা  
 শুকপা বনগী মমুংদা , পুক্রিং-পান্না ফজ্জবা ,  
 শামু-মখোঙ উরিনা , মাগী হরাও কুমৈদা ,  
 শামু , পুক্রিং তাদনা চৎথবসু মহাকপু  
 শরুপ-পুবা , থম্বিকো চরন-খোজাল পিছনা ।  
 অহুদবু করিগী গুণনিধি নহাক্কা ,  
 ননাই ম্পী ছন্দাক্রি , ওসি কোরো মুমিত্তা ? ”  
 নোক্রা খুম্মি মেঘনাদ ; — “ ইন্দ্রজিংপু ওমছনা ,  
 সতি , নংনা পুনথরে , যান্না চেংপা লিপুন্না ,  
 লিপুন অহু থোকউবা কনা মতিক লৈবংগে ?  
 ঐহাক থুনা , যাইফবি ! লাকৈ , নংগী যাইফনা

রাম লাল্য হাংলু হৌতিক বিদায় শিরোনাম

মখোল হোনা নালদা দোলাই খোটক পাটরক্রে  
 সনা-মশা ভিংছনা ফৈনাক চিঃনা পাটবক্রে  
 মালাঃ ইঙাল জলকরা। শাউনা লিরি চিঃছনা  
 লিরুং বিঙিঙ পাজনবা, পাখোশিংগী অখোটবা,  
 উচেক-নিংথো খোংবকুম লৈচিন'থক্কা কিহরা।  
 সনা লকা নিকখরে, সমুজ্জস্ব নিকপরে।

রাবণ নিংথো খৌরাঃঙি পাখো-ময়াট কাহনা :  
 লানগী পুঙজাও যৈখংলে, শামু খোংলে ; - অগোলা  
 খেলে, রথী পদাতিক পুঞ্জিঃ শাউনা ও নরে ;  
 রেশম কীরান পাটরক্রে ; অতিয়াদা হাইগংথ্র  
 সনা-লৈতেং-মঙান্দো। মকম মতম অসিদি  
 থুনা যাঃনা যৌরক্রে মেঘনাদ ইল্লভিং।

পাখো-খোটবা উবদা নাপল বান্না কাহনা  
 হিংচাবশিঃ লাউরক্রে । মজাইবুংঙো খুরুমজৈ  
 মপাইবুংঙো চরন্দা, খুবাঃ তরা লোন্দুনা  
 হুজ্জরে ; — “ লৈমাবা ! তাজরক্রে ননাইস্ত,  
 শিরমক্কা রামদো অমুক হিংলে হায়বদাট ?  
 ইপা-ইবুংঙো খদঙরে, মায়া অসি ননাইদি !  
 অত্মমকপু ননাইদা সনা-য়াং পিবিসু ;  
 মীলুখাঃদো ওসিদি মক ফঃনা নোটকংকে !  
 কনবা তেনগী মৈগারু উং ওইনা মাডনগে,  
 মাছ লোইনা পাটনগে মৃশিং তেনদু কপুনা ;

হোজিত্তা  
হায়ক... সনা-না-মপনা ;—

মহনা-মহাকর অসি। হরা হরা নহাকপু  
রাহা 'অসি' এহাকী বরাই শিনা যানিংদে।  
অরাবনি, ববিধনা, এই হুংশিবিধিদে।  
কদৌড়ৈদা তাখিবা হুংনা তাউবা ইশিংদা,  
কদৌড়ৈদা তাখিবা অসিবনা হিংলকপা ?”

পাথৌ-নাপল ভৌছনা হিংচা-তাখি-য়েক্কা  
হুংচরে ;— “লায়নিংথৌ, করি লৈবা মীঅদো  
মাবু কিবিকবরা ? ননাট লৈনা লায়নিংথৌ  
লান্দা সনা-খোঙ্লেঙ্কা, মরোম অহুম অসিদা  
নিংচংথিবা শনথুনি। শোরাবেরা নোকনি ;  
‘অগ্নিদেব’ শাউবনি। খো ফম অনি এহাক  
মায়থিহলে বাঘবপু : অমুক্তগা নচাদা,  
পাবং, যাথং পিবিখা, হন্দকমুক্তি য়েঙ্গলসি  
কবি হিদাক থাছনা পাথৌ অসি হিঙ্গংপা।”

হিংচা-নিংথৌ তাহককট — কুন্তকর্ন পাঙ্গলি,  
এনা মাবু হৌদোকট্টহ গবম কাষনা কিছনা ;  
অরাবনি, যে উদো, মাগী মশা তাবিবা  
সমুদ্রগী মপান্দা, চিংগী মতোন নবগা  
বজ্রচাবা উপালগম। ফাব, লান্দা চংপসি  
নংগী থরাট মূলবা, অহানমদা ইবংডো,  
নিংবা-লাইবু তবাংলু, নিকুস্তলা যজ্জদো  
লোইথোকউরো, অকনবা ! লাঞ্জং-পুরেন হাঙ্গিরে।  
য়েঙু, হুংখিল মবুংডো নোংচুপ-চীয়াঙ্ পক্ভৌরে  
হৌজিক ; রামগা, ইবুংডো, অয়ুক লাহুংনককো।”

রাইহে অসি হায়ছনা, পথাপ ইরা নিংথৌনা  
গজাঙ্গলব লৌছনা, মজাইবুংডো বসিরে।

খুদক অহমত্কা বন্দী লৈনি লৈখোয়ে  
বীনা খোংনা মুংডাইনা ;—~~হিচা-মরেবান~~  
অরাবনা তিন্দুনা ~~শমলাং~~ খোকখো ,  
গিত্তা :সিরা চেম্বরে ! ওছোকপনি নহাকী  
মণি-লুপ অহুগা নিংখো-কীজেং-তারেদো  
মালেম লৈবাক মথক্তা , হে নিংখো ফজবী !  
অরা-কোঙ্গায় থাছনা , সতি হোংপিবানে ;  
হিচা-শাগৈ-মুমিত্তো মোংগোক চাচা খোজ্জেসে ।  
ইমুং ডাল্ল নহাকী অরাবণী অহদো ।  
য়েঙু , বানী , হোগৎহা , বিবা ফনা কল্লা  
ওইগী খুভা লিকসে . গাব-লীবা খিবদা  
বৈজয়ন্তি কোত্তুংদা ইমুং তহফেং ত'হাশনব' !  
তোন্দোং আসে বেচ'ন , প'পুপ'তি-ব'হনবা  
পাশুপ'ত ম'হ'ব' খুংল'ইতনা থল্লাবা ।  
গুনচেনব'দি দলী ম'গুন চেনবা অথোচবা ,  
পাংখো-খাট'ব-ক'নিখো , শক্ত মুঙ' প'না  
যে'চু ম'দনাচ'ব' । ম'দোচ'ব' বা'হ'ব'ন ,  
নিকষ'গী মপ'বা ব'হ' পা'ত রা'সে ।  
সন-ল'হ' বা'হ'ব'দা , পাংখো-যে'কপ' নহ'ক্তি !  
অতিযাদা পোকচবা গোস্তা হনবা ল'হ'বো ,  
খাট'পুয়া তিন্দুনা খোজ্জেন রা'না শক'বো  
যেকুঙুয়া ইল্লিঙ ল'নগী থোবা , তেখংলে ।  
বঘুপ'তি , ব'হ'ব'ন , হিচা-শাগৈ-শামুত্তো  
দগু'কব'নগী অ'তানবা থ'হ'পানব' পু'নমক ,  
লানশ'ত'দা নিকস'মু , অ'কিবনা থ'ল্লাবা ।

হিচা-পু'জাট গিল্লক্রে , হিচাব'শিং লাউক'ক্রে ,  
জয় জয় খোজ্জেনা সনা ল'হ' থনব'বে ।

ইতি শ্রীমহাবালাদ হংগা কাব্যদা লাক্সিপুবেন হাম্মা  
অহানবা সর্গ ১ ।